

احتتام اجتماعات مؤتمر الاتحاد العربي للفنادر المؤتمر يجري الخطوات الوحدوية السورية لعراقية كبرى على خطاها السلام

تعلن عضوية النظام المصري في الاتحاد ونقل مقره الى بغداد



وجه الشكر لجميع الممثلات النشطة في المؤتمر...
في المقر الجديد...
في المقر الجديد...

بغداد - سنا - في الاجتماعات...
الاجتماعات...
الاجتماعات...

من عواصم الوطن العربي

بغداد :
في اجتماعات...
في اجتماعات...
في اجتماعات...

امريكا تهدد باحتلال منطقة الخليج العربي والمحيط الهندي اذا تعرضت مصالحها للخطر

واشنطن - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

ليبيا وايران سندان المعاصرة الحياية

طرابلس - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...



استئناف البحوث الرسمية

الرياض - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

موت الرئيس كارت

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

يوري يوزوف الكويك

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

ابو ميزر يعالج في الغرب

الرياض - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

اعلان طلب عروض اسماء

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

اعلان طلب عروض اسماء

بغداد - سنا - في بيان...
في بيان...
في بيان...

اعلانات

يوم الاحد الخامس من رمضان ١٣٩٩...
اعلان طلب عروض اسماء...
اعلان طلب عروض اسماء...

الخروج من الزنازة الى راحة المسكين...
ليس بديلا للحرية والحق المكتسب...
الحرية...
الحرية...

رأي

في بيان...
في بيان...
في بيان...

بالمرصاد

في بيان...
في بيان...
في بيان...

مع الصحافة العربية

في بيان...
في بيان...
في بيان...

المرصد

في بيان...
في بيان...
في بيان...

المرصد

في بيان...
في بيان...
في بيان...

سورية تخوض معركة العرب القومية

المطر العزبي السوري مدرسة النضال للوحدة والقوة العربية لتلبية النداء القومي أيا كانت مصدره

السؤال المطروح الذي يفرض نفسه مباشرة بمجرد النظر إلى خريطة السياسة العربية، لماذا سورية هي المستهدفة... لماذا يهاجمون على سورية من الداخل والخارج... ولماذا تكون نتائج الخديث أي حديث عن العرب وجودا وائما ونفلا... أولا أن تكون سورية بمواقفها القومية، وبورها القسالي الفعالي متواجدة بنقل مخيل على خريطة السياسة العربية؟ والسؤال هذا يمكننا أن نتوصل خطورة... لماذا كانت النتائج بالقضية الفلسطينية جوهر الصراع العربي - الإسرائيلي،

ومع ذلك القضايا القومية لقلة العربية، وهل كان أحد يستطيع أن يتخيل من أي ميل وحدي عربي في أي نوع من أنواعه؟

ما هو موجود على خريطة السياسة العربية:

ننظر إلى الخريطة العربية ماذا نجد عليها؟ طبيعة الحال أن أية نظرة تحليلية للواقع الذي تعيشه السياسة العربية، لابد من أن نتوصل إلى نتائج تكون في أساسها مبررات ليست الواقعية العربي بما فيه من إيجابيات وسلبات، وبشكل التفرقة من القضايا والقضايا، وتواجد المبدأ الملتزمين والأدوات التي بلغت نفسها وخيمة،

وتطورت لتتخذ بخطط أمريكية - صهيونية في المنطقة العربية وأيضا بما هو متواجد في الوطن العربي من ميل وحدي تتكامل خطوطه يوما بعد آخر كما يجري حاليا في سورية والعراق، أو من تسويق وتعاون ما بين الأطراف العربية التي تشكلت فيها بينها الجبهة القومية للصمود والتضامن وذلك لاسقاط المخططات التمهيدية التي تستهدف الأمة العربية وجودا وقويا واستمرا، أو من تضامن عربي قوامه صوره الحقيقية في قمة بغداد العربية القاسية، ونفذت بعض قراراته في مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد حيث تخلت الإجراءات التنفيذية التي تضمنت معاقبة القام المحرم ومقاطعة العرب له سياسيا واقتصاديا، نظرا لانه:

«خضارية» الانسلاخ

١ - ارتبك جبهة الحقيقة المعظم بحق الأمة العربية عامة وشعب مصر خاصة وتربط بالحق الوطني والقومية للعرب، فأخرج مصر تماما من خندق العرب وكانت تقفها التي عزت الوطن العربي إلى الخندق المعادي لقضايا العرب القومية، وتطلعات الشعب العربي وأماهات:

٢ - لم يتوقف النظام المصري منذ حدود تعريض الجبهة العربية للخطر، بل تطوع صاغرا مختلفا لتفكيك بخطط أمريكي - صهيونية أغراضه اصفاك العرب وتزوير نتائجهم ليصلهم إلى مرحلة الياش نفسها على الصهيونية والقرى المختلفة معها فرض سياسة الأمر الواقع على العرب:

٣ - ولكن القطار المصري موضع ثقة الإدارة الأمريكية - الإسرائيلية - من قبل متبعا شتى أنواع الأساليب والطرق، لتحويل مصر إلى أداة بطعة تحركها الإدارة الأمريكية والصهيونية العالمية وتسعى لإجهاذ التي تتحقق من خلاله الحماية للاحتكارات الأمريكية في المنطقة... وتكون (إسرائيل) اللقطة التي تقوم بالعدوان على العرب، لاحتلال أراضي عربية جديدة، ثم تأتي مرحلة الأعداد والجبهة لعدوان جديد، لتعلن من خلاله أراضي عربية وهذا السى أن يحقق حلم الصهيونية في - إقامة إسرائيل الكبرى - على حساب العرب العربية والمشرق العربي ووجود الأمة العربية:

٤ - لم يتحرك النظام المصري إلا في إطار

المخطط المرسوم له، إذ أنه لم يتوقف عن حدود خيانة الأمة العربية عامة والشعب العربي المصري خاصة، بل طلب العرب وبالحاج اسباب الشرعية على خيانه لتتحول من التفرقة بقضايا الأمة الوطنية والقومية إلى التفرقة في!! وعندما فشل هذا التطلع في أن يحصل على تلبية من العرب، وعجزت الإدارة الأمريكية بطرقها المعروفة ترغيبا وأربابها في فتح فترة في الحصار العربي للسادات فردا وأجهزة ما يجد المبدأ النظام والأجهزة،

بالتعاون مع الإدارة الأمريكية والتسويق مع إسرائيل - والصهيونية العالمية من الأساليب الأسلوب مهاجة العرب ووصفهم بالثقل وعدم مفرتهم على مولاة - أنظروا والحضارة وروح العصر، لماذا؟ لأن العرب وغضوا الحقيقة، وقاموا بالاستسلام ويصلون من طريق بناء قدراتهم الذاتية إلى استسلام المبادئ الخيالية بأنواتها وأقارباتها:

٥ - عمل النظام المصري إلى إجراءات داخلية في مصر العربية، حيث بدأ بتفكيك الروح القومية والتشعيرية وأحراق ثراث مصر العربية ليسمح لها تراكبا متوافقا مع - خضارية - الانسلاخ وأخذت

أجهزة السادات تستغل الحنة التي يمتصها منها في مصر، وذلك كعزله عن أمته أولا ولانفصال عرويته ووطنية ثانيا ولتقريب فكره وثقافته وحضارته القومية ثانيا وتشغله بمشاكله اليومية بدلا من قضائه الأساسية وأما وبالتالي كانت الإجراءات التي اتخذها السادات ومايزال يفعلها اغتيالا حقيقيا، أعداء عمليا لكل ما هو عربي - من طريق تقييد وإبعاد كلياته سارافل والتأثير في حياة مصر، إذا أن هذا النظام انقضى بحدود وكراهية على إنجازات ثورة عيد القاصر، وتقل الأثر الوطني القومي في المؤسسات العسكرية والأمنية والقانونية والاقتصادية والتعليمية، وذلك ليتسكن السادات الفرد والنظام من تحقيق مسالة الانتكاس لمصر من واقعها الطبيعي داخل جسمها القومي العربي، إلى واقع العنصرية بخصخصة مزدوجة إلى حيث الارتباط الكلي بالبربرالية الأمريكية والعنصرية الصهيونية.

٦ - ونحت شعارات متعددة، تحت اسم الديمقراطية والرفاه الاجتماعي والتطور الاقتصادي، والسلام... استطاع السادات أن يحول مصر إلى محمية أمريكية - صهيونية إلى أداة توجه لضرب حركة التحرر العربية ولتعميق التفرقة في الوطن العربي، ولإيصال الأمة العربية إلى مرحلة من التسيب والقوى والافتقار بين العرب أنفسهم، ما شاعل انكار هنا وهناك،

بالإضافة إلى أن السادات أخذ في المخطط الأمريكي الصهيوني دور الحارس للاحتكارات الأمريكية، والقوة المهيمنة - لإسرائيل - في عدوانها على العرب، والوسيلة الأمريكية لضرب حركات التحرر الوطني في أفريقيا وآسيا، تلك هي معاني السلام الذي جاء المنطقة ويطلب السادات العرب بإسباغ الشرعية عليه.

لولا مواقف سُورِيَّة القومية لكانت خريطة السياسة العربية غير ماهية عليه حاليًا

ما تريد اطراف الحلف.. وكيف تتحرك ادواتها؟

ولو أننا بدأنا الانتقال من داخل مصر وما فعله السادات فردا وأجهزة فيها لتفكيكها كيتين خريفتها القومية، نتيجة الاستغناءات الشكلية المبررة ليحل - بتشديد الميم بعد كسرهما - شيئا في مصر مسؤولياتها واستسلامه، أو أن السادات نقرأ إلى مايجري على خريطة قطر عربي آخر،

خريطة طبيعية لا يجري داخل مصر، ولشغال العرب في هذا القطر، في لبنان الشقيق، ولشغال لعمير معاهدة الاسلام والخيانة لوجدنا فعلا المتعاون والتسويق ما بين اطراف الحلف العدواني الجديد، جلف السادات - كارتز - بين لنسفيد مخطط التقسيم في لبنان والقامة كيانات عنصرية طائفية فيه، هي في الحقيقة لم وإن يكون اصل خطر على الأمن العربي من - إسرائيل - وبالعقل في لبنان تتواجد الادوات التي تتعاون مع إسرائيل وتحرك وفق مبادئه العقلية الصهيونية الادوات العقلية والصهيونية التكتيكية - الصهيونية المتخادعة أصلا على أن لبنان واستقراره، وتريد أن تفرز وحده الأراضي، والشعب، لا لشيء إلا لخدمة إسرائيل ومطامعها التوسعية - وأخذ المخطط الأمريكي - الصهيوني يتوسع من طريق الادوات العميلة المتواجدة على الأرض العربية لتجزئة الصراع العربي - الصهيوني أولا، ولتحويل هذا الصراع إلى صراع عربي - عربي ثانيا، ولو انتاخنا إلى الجشاش من هذا على خريطة السياسة العربية، لوجدنا بالتأكيد مناطق أريد لها أن تتجرز وهي مثلا داخل إطار المخطط العام لاعتقالات كاسبيد، وعليها انق الاطراف الثلاثة وفي صونها يتم تحرك هذه الاطراف لتسيدها الأمارة على العرب.

سورية العهد.. والنضال القومي الوحدوي:

١ - مدرسة النضال الوحدوي العربي، وخبرة العرب في تعليم الفكر القومي، ونفوس إيجابية الوحدة، إذ أنه لا حياة للعرب ولا مستقبل لهم، ولا كرامة يسلك العرب قوة جهاتنا، إلا بوجودهم والافساد والتخلف في خندق مواجهة، ونتيجة الادوات التكتيكية لإبعاد حشد الحقيقة، نعلم سورية والعراق لباء وحدة الفطرن، في أروقة الحاية، قرفة أيام وحدة لوحيد العرب الشاملة... وبالعقل، فإن أكثر في تصوراتهم من قبل.

٢ - سورية، أخذت على نفسها عهدا، وبأن تلبى النداء القومي أيا كان مصدره، وإن كان، ولذلك تبت نداء الشعب العربي اللبناني، ونداء شعبنا العربي الفلسطيني لانقاذ لبنان من محتنة، ولتج نفيذ المؤامرة إلى أرضه، ومؤامرة التقسيم وأجابه الكيانات القومية المصرية - التي شغل خطرا على العرب وحدة ومستقبل أن يكون أيا من خطر (إسرائيل)، ولحماية الشعب

العربي الفلسطيني من التصفية، واستطاعت سورية فلا بقوة شيئا وأرادت فاندما المتناصل حافظ الأسد، ونرجعة ميادى حزبها القومي، حزب البعث العربي الاشتراكي. استطاعت أن فرض وجودها على الساحة العربية بصورة افقت الإدارة الأمريكية وإسرائيل والدوات التي تحركها هذه الإدارة وستكون النتيجة المسقوط للدوات أيا كان نوعها. وبسقوط الادوات بسقوط الحلف العدواني الذي أوجعته الإدارة الأمريكية لضرب العرب وتهديد قارئ آسيا وأفريقيا عند ذلك... أمام أطراف الحلف حلف كارتز - السادات - بين ذلك تستغل الظروف كلها وتتبع أي أسلوب كان

ونوجه ادواتها بما فيها الرصيد الاحتياطي لها في المنطقة لتفرض هذه الصورة لكنها لم تتوصل إلى نتيجة ولن تتوصل إلا للسقوط والشلل إذا ما بني على الخط وتجاهل إرادة الشعب أن يكون غير الضال والطريق التي يسير بها هي الطريق المسدود حتما.

نتيجة الفهم السياسي الواضح:

١ - كما أن سورية، استطاعت أن تحمي نقاط الضعف في موقفها، استطاعت أن ترفض مقوماتها (إسرائيل)، إيجامها على الخريطة العربية، لتكون نقطة الانجراف المتعمدة في المنطقة العربية، وبهذا تكون سورية قدفوت فرسا كبيرة على العدو، أو بالأحرى على مهندس القسطنطين العربي - الصهيوني، والهدف إلى تعزيز العرب.

٢ - وسورية التي أقامت الجدار العربي للصمود والتصدي، بقوته التي تتنامى يوما بعد آخر، وبغالبية على الساحة العربية، حيث استطاع العرب احكام طول العزلة حول السادات، وشلت الوسائل الأمريكية - الصهيونية في كسر طول العزلة هذه.

٣ - ونتيجة مواقف سورية القومية، ووقوفها الواضحة والمليقة للأحداث وتطوراتها في المنطقة العربية، تمكنت من وضع النظام المصري الطريق الذي لا بد أنه يؤدي إلى نهاية هذا النظام، وذلك لأن دور المعارضة على الساحة المصرية يزداد فعالية، ويتنامى سواء أكان في الجيوش أو في المؤسسات العامة والقطاعات الشعبية وبداخل أوساط الطلاب، الأمر الذي جعل الطريق أمام مجاهلتة الاستسلام بين السادات - وإسرائيل - السقوط الذي ينتظرهما، وبالتحديد لم وإن تكون المسألة التي تبعدنا عن السقوط كبيرة، بل هي أقل مما يتصوره العقل الأمريكي - الصهيوني بكثير.

٤ - ونتيجة الفهم السياسي العربي السوري للأحداث، ونتيجة الفهم السياسي العربي مع هذا الفهم، استطاع العرب أن يفرضوا العزلة على النظام المصري، ليس على المستوى الداخلي في مصر، بل على المستوى العربي نخب، بل وعلى المستوى العالمي أيضا، لدرجة أن مهندس السلبية الأمريكية اندمروا حقائق لم تكن تدخل في تصوراتهم من قبل.

سورية تخوض المعركة القومية:

من هذا كله، نستطيع القول: أن سورية تخوض معركة العرب القومية على ساحات متعددة فاستطاعت أن تحجم الادوات المعادية مع العدو الصهيوني، أو التي تحركها الإدارة الأمريكية

سورية، لانفصال وحدها الداخلية المتنة، وبما أن سورية ببدايتها القومية وادهاها العربية دائما تحتك إرادة الصميم، ولولاها كانت الخريطة السياسية في الوطن العربي، غير ما هي حاليا

ولكان المنهج على الأرض العربية في أية منطقة أرادها كارتز - السادات - بين، ولذا يباينون على سورية، ويميلون لقرب العرب عن طريق ضرب سورية.

محمد محلا

الإستيطان الصهيوني في عمق الأرض المحتلة مخطط كبير للاستيلاء على الأرض والسكان

هل تغيرت الأهداف والادوات الصهيونية كما كانت عليه في نهاية الأربعينات إلى ما هي عليه اليوم في مطلع ثمانينيات بالنسبة لفلسطين. بالطبع لم تتغير فمزالمت الحركة الصهيونية ضمن الدائرة الإسرائيلية واتساعها طبيعيا لها، ولكن بحكم نموها وتطورها وتحققها السيطرة على جزء من الأراضي العربية تحولت من قاعدة إسرائيلية تدعم المصالح المشتركة للتطلعات والإهداف الإسرائيلية إلى شريك إسرائيلي يخطط وينفذ أن لم يكن بوجه ويغضف وحتى ينال وتطورت صياغة طعامها.

١ - من احتلال الأرض لغايات الإستيطان والسكان واستيعاب المهاجرين إلى التوسع في احتلال الأرض لغايات تكثيف الإستيطان السكاني وزيادة الاستعمار المالي والاستغلال التجاري وخلق سوق جديدة لرؤوس أموال الإمبريالية وفواتها.

٢ - ومن احتلال العمل إلى التوسع في احتلال العمل لغايات السيطرة الكاملة على كافة أوجه الحياة يحقق أغلبية إسرائيلية ذات نيل دولن في توجيه السياسة الاقتصادية، أن لم يكن الإحتيانية كذلك.

٣ - ومن طرد وتهجير ونفي الوجود العربي لغايات السيطرة اليهودية والاستقلال الصهيوني إلى التصفية الجسدية للوجود الفلسطيني حول التراب الوطني وفي الأراضي العربية التي استضافت الوجود الفلسطيني باسم المهاجرين والتأجيز والمبشرين لغايات الأمن الإسرائيلي ومن واقع وتجرى وحقق الوضع في المستوطنات الإسرائيلية في القدس والضفة الغربية تكاسد لدينا تلك الحقائق كما تبرز بعض الاحصائيات التي يمكن اطلاقها أو تجعلها وذلك على التفصيل الآتي:

١ - هناك تكثيف لخلق تجمعات إسرائيلية من خلال نزح أكثر من مستوطنة واحدة في منطقة واحدة وبالذات تلك القليلة في منطقة القدس ومنطقة الخليل وذلك يعني خلق مناطق شرية للوجود العربي حول التراب الفلسطيني أن لم يكن خلق مصارع لأرواح الوجود العربي في حياته على أرضه، وتهديد استمرار الحياة العربية فوق التراب الوطني بالطرود والتهجير ومصادرة الأراضي.

٢ - هناك توزيع في إقامة المستوطنات لتشكل كافة الأراضي العربية المحتلة وفي الأوساط العربية المعرفة مثل منطقة نابلس وطولكرم وجنين ورام الله وهذا يعني خلق وجود إسرائيلي قريب وملاصق للتكتلات السكانية العربية بدوس وبراقيوي حالة وجود أي تحرك مقاومة الإحتلال الإسرائيلي أو مصارحة أفرامه تكون المستوطنة سربة في الرد وحاسنة في إطفاء حركة المقاومة وادهاها.

٣ - إقامة مشاريع ومخططات زراعية وصناعية قريبة من الأيدي العاملة العربية ليجري تصاعها بسرعة وإبعادها عن الفرغ لتحويل الحياة إلى أرضها ومع شيئا باقراثها بالاجور الريفيوتوا على نتاجها لتفكيك نفقات المعيشة المرتفعة يوما بعد يوم والرفعة جدا لجزائرية الزراع العادي الذي لا يستطيع تحمل أعبائها، وكذلك أرباب وإبهار الأيدي العاملة بسخامة حجم ومستقبل تلك المشاريع الزراعية والصناعية بشكل لا يستطيع مقاومتها أو إخمد من سيطرتها.

ثم إيجاد أنواع متطورة من الزراعات والمصنعة داخل هذه المستوطنات والتي ترعاها الاسواق

٤ - تغيير طبيعة الأرض العربية. وبغير طبيعة الأرض العربية.

اعملات

اعملات

الرجل "صفر" يجت عن الفرد الديمقراطية قصائد وهموم: إبراهيم الجرادى

في زمان القتل ،
والصلح ،
وزني « الانتقاء »
في مدينة الحزن ، والفوايد والسكاري
والملئين ، حيث الموت يسكن الميرون
كالمترقة ، وحيث يقتل الحب بطريقة
نظرة وكاتبة للموت ، قد يفنى عصفور
ولد في بلد بلون المساء ..
في المدينة ..
حيث تنطلق الماتم ككخان المصانع - ثمة
حزن حقيقي ينمو في ميوننا .. هناك ،
حيث تلبس أسماك أسماء أخرى .
وحيث الرصاصة لامة كقطعة نقدية
تقف بها لمرأة ذات أصل متميز .
انت تتوحد
وانا البس احذيني بالقلوب ، وتحت
كعب رجلي اليسرى
تتجمع مكوك البيرة والفيران لهم ..
ولوجه المدينة المجنونة .
تعرض الآلة أجلا / لديكم
لفسة التكوين .. هبوا !
سارت النار معي ،
تثبت بثوبي

تذكرون
جسدي النخل الذي يهوي بقصاع الملكة
في زمان الفتن الواضحة -
السيف حدودي
فلتكونوا اللغة المنفردة
في نشيد الجمع والافتال
ولتكونوا خشبا للصلب في عصر المالبك
وعصر الأولياء

البيت شعبي لفة البحر
وشارات التوب والروعة
حين عانقنا غصون الدم
ظل العالم (الخجلان !) يشكو القنطة
وطن الدمشنة ان الصمت هذا اليوم ديب
المتصلة

فلنغني
شوكة الزيت استطلعت / فاكسروها
وارقصوا بالمشي الزنجي / تنشي معكم
رحلة الفراق / انتم
بنتي الرحلة والصحو
انهضوا !

الوطن اعزومة ريفية
دعوة صيف
هل يفيد الرقص بعد المهرجان ؟
في ضلوعي هموس من حلة الإيقاع
والفرقة
كنت لا اعرف شيئا
عن نيسس الجرح
لا اقرا غير الخبر السري عن فشل
التأبين

وتنظيم الشتائم
ارفضوا ان يسجن الرعد
اكتبوا التاريخ لا بالبحر - اه - فالقصيدة
خرجت من لفة المعص
استحالت مقبرة

الفرود .. والتعاقد مع الفراق
فأولات جادة لمعرفه اذك الحيوانا -

كل شعر
وقد لا تصعد اذا عرفت انهضنا
الان علقته فهي تحب صديقيها
الغورلا - مايت - وهذا ما جعلنا
تأخر في دروسها فهي بعض الاحيان
نظر في الاسماء والاوتان وانفل
عكس ما يقال لها ، زارها محلي
وطلب من رمتها ان تشرح عليها
هذا السؤال :

منذ عام ١٩٦٦ محاولات جادة لتعليم
السمياري لكن النتائج كانت سيئة
اذا ما قيس للفورلا الدكية كوكو
فهي الاولى التي استطاعت ان تعرف
مضى ٢٥ كلمة وهذا امر صعب جدا
باللغة للحيوانات .
فلقد اتيت كوكو انها كيتوموهوية
فهي تشير الى انها حذرة اونها
فرحة وهي تشتم وتكذب ايضا
لتخلص من بعض المشاكل التي
تسببها - وهي الى جانب ذلك
خجولة وتحب الاعتداد .
في اول درس فقت معلمتها لكنها
وبعد اسابيع تعلمت حركات الاولى
نمي انها تريد ان تشرى والثانية -
للاسان في العالم .

اعداد ربيع علاء الدين
وتابعت التلم لكات تحفظ حركة

ولد كوكو عام ١٩٦٦ في حديقة
سان فرانسيسكو للحيوانات وكانت
- باني بالرسون - وهي طائفة في
قسم علم النفس تهتم بتعليم الافعال
العلم - واليك - فرائ كوكو في
الحديقة واجبت ان تعلمها كان ممرها
الذات ثلاثة اشهر فرفض مدير
الحديقة محتجا بان الفورلا كوكو
لا تستطيع ان تتصل عن امها .
لا بلغت كوكو تسعة اشهر بعد
ياترسون بتعليمها وكانت قد اجرت

ولقد كنت في اول القادمين اليك
اعزني سلاحا
اعزني سلاحا
امتي ارجوحة للزوم لي تكسر اسباب
الا .. سا - رير
وعندي لفة الشعب
اننا النار واننت اللغة المنكسرة
علميني رفعة من زمن القتل
وتذيق المصاعب الصغيرة
ينبغي ان ارتص الليلة قبل المهرجان
فانا من نفق الجرح - ومن فاكهة الدم .
واوجاع المسامحة
رنتي قبلة موقوتة / عدا زمان المدن
الضيقة

اليوم ولدنا
عمرنا يمتد فينا كالماتم
كالنفس التي تصنع وجهي حاوروني
كيف جاء القاتل اليوم ونينا باكرين ؟
(ايها القبرة الثانية / بلادي
يايبرج العالم يدك
هل استدل الغريب - واستنزل الماء
فيك والشجر
جنون هو الصمت والانتحار)
جبهتي خارطة موشومة بالدم
ذاكرتي الهنات - القنابل
وطيور نعر الشام الى القدس /
البسني كالمظلة
هذه ذاكرة المقتول والمجون .
والوجع الذي ينمو
وبعد الجرح

لسن نيك
لوتت خذوك قافلة البيانات / سننشي
تفتنا صومعة الرعد
انحوني لغة السيف / ساعطيك
لفة الشعر
ونسخ العمر
والفرح الذهب

هاجرت في دينا الشمس / استطلعت
سقطت
ومشينا كالمصاص
وخرجنا من عباءات التساؤل والكتابة
وركننا صهوات الاحتجاج / اتبعونا
ولتكونوا غضب البحر ولتم الازمنة
* * *

اتلى وجيك الدفاق بالدم وانسال
وطن الهجرة
والخير
كيف صار الملك يمتد الى حلقتي ويبنسي
مجزرة
كيف صار الجسر دمي -
مودة الغزو وعشب الاحتراق
شجر الغيرة - يخضر على لحبي سامر
يسوي من ضلوعي مدخنة
وطني المشرور في الاخبار
هات الوعد
شاخت عزة النسر
وضاعت في البيانات الدماء
اودعتني جنة الموت خطاياك / تيممت
وتلت : يا جوع الفراق !
ارقصوا في ساحة القمر
وغنوا الانتفاضة

الفن والفن والفن القوي وضوء المحافظة وحده

للون العربي ثراث فني بالان
الفنية ، فقد مرت ظروف وفترات
وحده هذه الآثار واصبح تنحصر
التشابه واصفا فيها لهما .
وتشأت اول هذه الفنون في سورية
وما بين التهرين .
اذ تشير هذه المنطقة جسدنا
للحضارات القديمة ، ومن خلال
التنقل والتجارة التي سادت بين
السكان الساحلين الذين انتشروا
في مناطق كثيرة من ارجاء الوطن
للغربي والعالم .
بقوا واضحا .
أحمد غازي



مقابلات مع فناني بلغاري حول الحوجلة للأطفال



بجملها الهوا اخيرا تقع قرب فلاح
نالم لتتق براسه ، الفلاح يصود
ابن الفلاح يأخذ القصة من رأس
ايه ربيها ، ثم عربة ، لتتق
القصة بولاب العربة ، العربة



في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

نمر بنهر صغير ، القصة تجرف
في الماء ، تنشي مع المطر التهر
في النهر سكة ، السكة تيش في
الاسفل والقصة في الأعلى ، طير
يفد ويأخذ القصة حتى يمشيها
لغماره ، الطير يرى طيرا اقوى
واشرس ، يفتح الطير الاول فمه
القصبة ويبدأ التلج بالتزول الطفل
يخسر القصة الى التلج القصة
يقول للفلل لا اريد اللعب الى
شاك فانا احب الطبيعة ، انما
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

فيلي تشاوشيف عمره خمسة
واريون عاما ولد في ثلاثينيات
جبال رودوبيتي البلغارية خريج
كلية الفاني للفرح - ويصل
في المسرح الكوميدي التابع للدولة
وكل اعمال الاطفال ، يكتب لهم
القصة والحكايات ، ويظهر امامهم
على خشبة التلفزيون مع لاعبيهم
صوته في الاذاعة من خلال
برامجه ويقول من الانسان :
- انه طفل كبير مهما تقدم
به العمر

وكان حديثه متبوعا بالحركة
والتمثيل ، قام من القعد اكثر من
مرة لكي يمشي امامي كيف يمكن ان
يتحدث للاطفال ، وكيف يمكن ان
يتوجه اليهم :
- لكي توجه الى الاطفال عليك
ان تحس بشعورهم وان تفهمهم وان
تفهمهم يعرفون ما هي الامور التي
تربطهم بالحياة ، وكيف يجيبونهم
ووطنهم ، ومدرستهم واهلهم

وماذا ايضا ؟
- البساطة ابحت من البساطة
لتتصل مع الاطفال ، هكذا سوف
تكون لربنا منهم ، واحدا منهم .
مكدا لتلج قلوبهم وتستطيع ان
توصل اليهم ما تود ان تزرعه في
القلوب ، الاطفال عندما يتعلمون
في طموحهم كما هو معروف فسان
ما تعلمهم يرافقهم طيلة حياتهم ..
- ولقد ركب في قلوب واجتاز نهر
الدنوب ، وظل الزورق عائسا
بانجاه الوطن .. بانجاه بلغاريا
عندما وصل المايور او ما فعله كان
ان تزل من الزورق وقبل الارض ..
وظل الدنوب يتلج سيره الابدي ..

او ان - السورمان - يستطيع
ان يتنقل في اقل من ثمانية من قارة
الى اخرى .. ؟
وعن الانسان المتلج في طفل ،
شاب ، رجل ، مجوز ماذا يابلي ؟
- في داي ان الانسان - صعيد -
على الارض ، ما يبق يده متلج
الحياة فقط ، اهم الاشياء الارض
والشمس والماء والهواء ، الحياة ..
- الحياة ماذا ؟
- سهل من القمع اكل متجاوزين ،
كيت قصة اسمها - القصة -
طبع منها مشرون لك نسخة رحلة
القصة كانت طويلة وشاقة عندما
تطلع من الارض ترى الحياة حياة
بكل القصة ينظر الى الحياة حياة
السر ، الهوا يمله ، وكلمسا
استطاعت القصة كلما استعاضها
مساحة الرؤية بكل القصص القصة

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هذا متروك لتقدير الاطفال
الطفل الذي يريد قلب الكره ماذا
يقول وهو المطوب منه دور القادوم ؟
متنك سوف اقوم بحركة
عشوائية لاسع للخل الطريق كس
سافرت حتى اعمهم الناس وطوسي
الان ان اعود لاكم واجبي وهو انتاج
القمع الذي تصنعونه منه الطير ،
اريد ان ابقى على الارض واموت على
الارض الطفل يقتنع ، والقصة
تلقده وتقول له : وداعا وشكرا .
- وكيف لم طبع الكتاب ؟

في مكان ما ، وهناك كره يريد احد
الذين ان يلقاها لكي تتخلص
الهدف ، الكره تريد من الهدف
شعير تترأ ، ثم تترأ يعتقد فيلي
انه استطاع ان يقرب الكره بركة
اللاب - الفلل - ؟

هكذا منه الأصل

قرية صغيرة في الضفة الغربية

وحكايات كبيرة عن

القمع والمقاومة



كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً ..
أحاطوا البيت بالدبابات ..
وأخذوا عيد العيد .. بعد أن
التزموا منه جواز سفره الإذني ..
وهو الشخصية .. فنشروا البيت
أيضا دون أن يفتروا على شيء ..
ثم وجهوا إليه همة الاستشهاد
بغزل أحد التواوين منهم في رام
الله .. بعد أيام عادوا من جديد
وفاؤوا البيت نهجاً لشبهه لكن
الحماية (فيليبيا لا نجس)
نجت في أبناف ذلك ..

شقيقه محمد فيبي عليه الجنود
الاسرائيليين هو الآخر .. وذلك عام
١٩٦٨ عندما كان في الثانية
والعشرين من عمره .. وقد تم نكس
منزله بعد ذلك بفترة وجيزة في
الرابع من كانون أول الماضي ..

وفي الرابعه صباحا .. دمر بلدوزر
اسرائيلي تابع للجيش منزل
كمن تميرها وذلك في حزيران ١٩٦٨
قبل ستة ايام من ذلك احاط
ان الحامية (فيليبيا لا نجس)
حصلت على موافقة من القضاة
بإيقاف ذلك ريثما تسع المحكمة
بعد خمسة ايام رجوا وفاسوا
الزول اعتقدوا انهم يفتشون من
جديد .. لكن توضحنا غابيتهم ..
النائب ..

في اليوم التالي عندما قالوا لي :
من الأفضل ان نفي ثلث ساعة
من المنزل .. عندما سألهم : هل
تستقون ؟ .. ردوا بالإيجاب
قلت لهم : لكنكم فشتم ولم
تجدوا شيئا .. ثم شرعت بالكاء
ساعديني مني الاولاد على اخراج
بعض الاشياء .. لم يكف الانفجار
الاول لتدمير البيت نهائيا ففجوا
الى راد الله فالتفوا ودخلوا بمتغيرات
كافية !

زوج هذه المرأة بقي في السجن
سنة شهر بدون محاكمة .. ولم
تتمكن من حضور محاكمة فيليبيا
لعدم جوازها هونها الشخصية ..
وكانت هونها سجلة مع اوراق
زوجها التي اخلاها الاسرائيليون ..
حكم على - حسين ابراهيم -
بالسجن خمس سنوات قضى منها
اثنين ثم اُبعد الى الاردن ابن
الحيطة (حليمة) الثالث اعتقل
بعد ستة من اعتقال والده .. وسجن
اكثر من ستة من ايام ايبدا ..

منذ حوالي ستة اشهر ..
اعتقلوا ولدا من ٢٢ عاما
اخيرا تا الام ان احدا لم يره منذ
ذلك الوقت ..
اما هذا وعمره تجاوز التسعة
عشرة .. فقد اعتقله الاسرائيليون
في ١١ تموز ١٩٧٧ فتناويعه مع
الضاميين .. تعرض للضرب ١٢
يوما حتى وقع على اضرار كسب
تكتا من تسلل ايا من رؤوسهم ..
ونحن ما زلنا نؤاد !

● ترجمة محمد ابو حمود
عن اليلد ايس



واحدة على الاقل .. عام ١٩٦٨ مثلا
اعتقل عشرةون شخصا .. بعضهم ما
زال بانتظار محاكمة حتى الان ..
خمس منهم حكم عليهم بالسجن
المؤبد .. تسعة بالني إلى الخارج
اضافة لمعير عشرة منزل اما
بالدينايت او بالبلدوزرات ..
لهم انير هذا القمع على السكان
على المر ان يفتي للساوالا لاطال
والذين معظم لا يعرف القراءة ..
لكنهم يستقون وعيا سياسيا كبيرا
لا يفل من مستوى دمي غلابجامة
(بيرت) المجاورة ..

● ثالثة - زوجة (عبيد)
سجناء الفرية - زوجها - زين
الدين - بلغ الثمانين هذه الايام
استقنا الزوجة جالسة على
حصير قرب الباب .. عمرها ستون
عاما .. لكنها ما زال قوية .. لقد
اسرحت امامنا المساة التي حلت
بمائلنا عندما اعتقل الاسرائيليون
زوجها .. كانت روي لنا ذلك دون
عواطف .. بل كانت تنسم بين
الفينة والاخرى ..

● يوم ١٢ اب ١٩٦٨ جيا
الاسرائيليون في الرابعة صباحا ..
سألو من زوجي .. هربوه واولفوه
ارضا .. ثم كروا خربة باعقاب
بنادهم .. بعد ذلك قالوا انهم
اكتشفوا اسلحة مخفية في الجبل
وانه السؤل من ذلك .. ثم اخذوا
زوجي معهم ..

اعادوه في اليوم التالي ..
وصعدوا به الى الجبل .. عندما
طلب منا شربة ماء .. رفضوا
السماح لنا بتقدم الماء اليه ..
هذه الاسرائيليون مرة اخرى ..
ونسلوا الفرية التي كنت اعيش
فيه مع ابائي - (عاتلة) نعيش
اليوم في قرية مع ابائنا البالي جمال
١٢ عاما .. عندما سألناهم عن
الاجرة التي تدفعها .. ردت بان
اصحاب القرية لا يخلطون منها
شيئا .. وهم متناطون معها

● زين الدين - اخذ اول مرة
الى سين رام الله .. وهناك
حاول القفل من فوق السور مع
صديق له .. لكنه لم ينجح لان
رجله كسرت .. بينما نجح صديقه
بالنجاح .. حكم على (زين الدين)
بعد ذلك بالسجن لمدة ٧٥ عاما ..
ونقل بمدلك الى سجن نابلس ..
واليوم عاز في سجن عسقلان ..
ومضت عشر سنوات على وجوده
في السجن .. والصغير - جمال -
لا يتذكر اياه الا في السجن ..
عائلة تشاهد زوجها مرة في
الشهر .. القفل - كما تقول -
يعد للعقاب الاخر الذي يمت
لها سيارة في اول جمة من كل
شهر لتتلقا مع جمال الى
عسقلان .. وهي تقول ان النهار
يصبح كله (من السادسة صباحا
الى السادسة مساء) .. مقابل
الزيارة التي منها نصف ساعة ..
اتناء الزيارة يجلس الزوج
امامها وراء القضبان ولا يسمح لها
باصحابها الفاتكة او الثياب او
اي شيء اخر عدا التهود .. ولسي
ممرى وصفا للزيارات قالت :
عندما اجلس امام زوجي يجلس
جديان على الجانبين لا نستطيع
ان نقول شيئا .. هو يجالسني كيف
حالك ؟ واجيبه ارجو ان تكون بخير
اولادك يسلمون عليك ..
اوغضت عاتلة ايضا ان زوجها
شجاع .. وهو يعيش مع العشرات
من رفاقه في غرفة واحدة ..
اتناء حديثنا مع (عاتلة) ..
كانت احدي الجارات تعني لنا
دون ان نقول شيئا .. كان وجهها
صورة حزن لا توصف .. ثم سمعنا
فصتها من جارة اخرى قالت لنا ان
ولديها اعتقل في ايلول الماضي ..
ولم تعرف شيئا عنها من ذلك
الوقت ..

● تم جادت (امينة) - وهو اسم
الراة - تروي القصة بنفسها :
(في المرة الاولى وصل الجنود
الاسرائيليون في الرابعة بعد الظهر
كان ولدي محمد (١٥ عاما)
يلعب اخذوه وقالوا انهم يفتشون
معه تم انهوه بانتناهم لرجسالم
القائمة ..
بمساعد شربوما اعتقلوا ولدي
إلثاني عيد الحميد في هذه المرة

● (صيلواد) كثيرها من الفرية
الطسطينة ايبدا قاومت الاحتلال
الاسرائيلي - يستعيد رئيس البلدية
احداثا سابقة فيقول : عام ١٩٦٨
فرغ حقل التجول مزين اسبوعيا
ابام الفيس والحد .. كذلك
رجال القرية يعجزون لساعات تحت
الشمس في ساحة المدرسة ..

● الانتفاضة الاولى كانت عام ١٩٧٢
نتيجة معاداة الاراضي .. عندما
نظم رئيس البلدية واصداؤه في
القرى المجاورة مظاهرة بالتعاون مع
رؤساء بلديات المناطق المجاورة ..
وفي عام ١٩٧٢ انطلقت مظاهرة
اخرى احتجاجا على قيام مستوطنة
(اولفا) ..

● ماذا كانت نتيجة هذه الفترة من
الاحتلال والقمع ؟ ..
بأساطنة الزوان يفتري - بعيدا
من الخلا - انه ما من مواطن
واحد لم يتجرى للاحتلال مسرة

إفريقيا الوسطى في أزمة

في قلب سينتقلمها الجيوبية
الوسطى لا ترعى القامة ..
طية مع الكونغو ..
- وهذه على الرغم من زي
الرئيس ساسو فويس الأخير
كتشاكسا - تبقى علاقتهما
مع زائير .. والناغاسا الله
القائمة بين الكونغو و زائير
سينتخر تشاكسا ..
وهذا .. تقوى المزيغال
كل يوم اكثر في التباير لاذع
وفي تبعيع تولد الدول ولا
صحح ان هذه المنطقة
لديها خمار ومطبات التنا
والانداد المعصري والفرقوا
ولا الاسس الموقوفة لاسرائيل
قبل الاستثمار لافريقيا الا
لكن الصحيح ايضا ان الى
الوسطى تلك طالات خالقة ..
زمانية عاجية وطيها لانت
على اكل وجه لصالح نحو
عن جون افريك
● ترجمة : ناديا الشداد

من هو المسؤول عن الانتحار الجماعي لطائفة «معبود الشعب»

آلبايدو الاشتراكية ولكنهم يار
ان هذا الامر مستحيل حتى لا
وهل جونس ان يقتضف
الكونغرس ومراقبه (بتره
وشامب يعيشون في من وود
وطغانية) ولكن (رايك ومارا
بنادوا يتنحى السكان على
فريتهم في الحال والعودة الى
الولايات المتحدة ..
ثم انتشدت الخلافات مع
الولد فبرويا .. وارسل ج
خلهم ثلاثة شبان من اكثر ان
الخلاص له فقتلوا رايك وارب
اخرين ..
اما ما جرى بعدها فهو من
وشهد (اوبيل) الذي حضر الى
ان (كرسيتا) صديقة ج
حتف في اللحظة الاخيرة : (..
الى رشكم !) فاجابها ج
(قد فات الاوان) بعد س
ستقليل في العالم الاخر) ..
وبعد ساعة تحولت (جوي
تاون) الى مقبرة .. وقد رف
الاموات متناقلين مسكين بكوا
من الورق القوي وابر ممل
بالسم .. كما تناثر حول الم
رسائل كتبت قبل الموت : (..
اخرج جيه من هنا حتى والورس
وراما فبما ان الولايات المتحدة
الامريكية ظفوة او سنية ..
اصلي طبا للرحمة .. ان اخبر
كرتتا .. ان اخون ذكرى جيه
وفومو .. في اسستلم) ..
رسالة اخرى : (لقد جلب
بالنضال في كل مكان من اج
الناس المضطهدين .. اني لا ارا
الامريكية والولايات المتحدة
فصنتا البنية) ..
رسالة اخرى من امريكيين
(فابيس) : (قد سكنت جانا فاف
ابتدع الى الايد من الراساليين
الامريكية .. ان ابيع نفسي وا
اودع الى الولايات المتحدة ..
القتاب (لاسر) : (ماذا كتبت
الراساليون يفتي فلاني اولا
على الموت باسرع ما يمكن وان انا
انني انعمل الانبوالوت لكي اختم
نفسى من الراساليين) ..
ملا يمكن ان نصيف الى رسائل
هؤلاء النضال الذين ذهبوا نحو
مكلم العليا الهامة لالة المداسة
من الواقع ان الانتحار القتر
ليس وسيلة للنضال الاجتماع
لقد كان هؤلاء بالنضال الساحة
انسا شرارة كانوا على خلاف مع
بلهم سياسيتها ونمط معيشتها
لقد اصبح الاجتماع امريكي بالناس
لهم غربا .. واصبحوا هيرالسيه
له ليس مجرد اناس غير مرغوب
فيهم .. بل وخطرين ومشقيين
ومخالفين في الراي ..
والان فان امريكيين حافلي راية
الراسالية يتسلطون من مسؤولية
قتل ٩١١ مواطنا امريكي في غابات
غويانا فهل يصالح احد ان السؤل
الحقيقي هو جونس ..
● ترجمة عبد الكريم ابازيد

أفريقيا الوسطى في أزمة

تعود افريقيا الوسطى هذه الايام
او بالاحرى تقوى .. وما عدا
الكثيرون قتلة بلديتها تجلحها
ازمات معة جدا ..
فمثلا حالة تشاد أصبحت
معروفة ..
لسبب استيلاء الفصير الوطني
لدى المواطنين والمسؤولين
السياسيين .. يخاطر هذا البلدان
ينفجر تحت ضغط الشبهوات
الاجنية ..
والوضع في امراطورية افريقيا
الوسطى يكاد يكون اكثر سطوفا
الانتباات السياسية هي العملة
الرائجة ..
والوطنون يتناقلون احيانا شهرا
عديدة لدفع لهم مزياتهم ..
الكتل الحضرية الكبيرة مثل
كينشاسا وبرازافيل تنقسمها
المون القذالية في حين ان المصاع
ينخفض انتاجها اقل بكثير من
خاقتها بسبب عدم توفر قطع الخيار
عندما لا يكون سبب المثل هو
الوقود ..
لا مجال ابدا لتجلاج والازدهار
حتى ان القابون لشبه لا يشد
كثيرا عن هذه القائمة ..
فاسرار المواد الغذائية تبلغ
نسبا عالية جدا .. ولحسن الحظ
انه يتنحج باستقرار سياسي
جبل ..
أقربايت متوحشة
الامر الذي ليس شامحا في امكنة

شقيقه محمد فيبي عليه الجنود
الاسرائيليون هو الآخر .. وذلك عام
١٩٦٨ عندما كان في الثانية
والعشرين من عمره .. وقد تم نكس
منزله بعد ذلك بفترة وجيزة في
الرابع من كانون أول الماضي ..

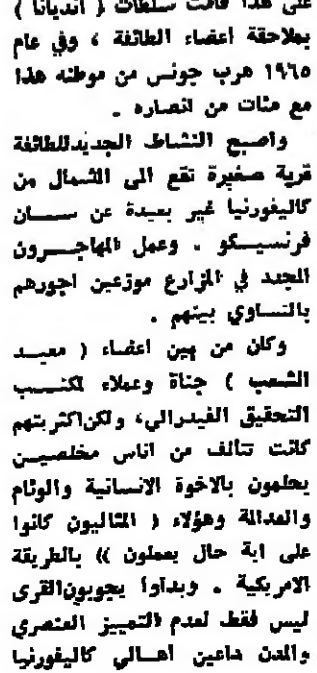
وفي الرابعه صباحا .. دمر بلدوزر
اسرائيلي تابع للجيش منزل
كمن تميرها وذلك في حزيران ١٩٦٨
قبل ستة ايام من ذلك احاط
ان الحامية (فيليبيا لا نجس)
حصلت على موافقة من القضاة
بإيقاف ذلك ريثما تسع المحكمة
بعد خمسة ايام رجوا وفاسوا
الزول اعتقدوا انهم يفتشون من
جديد .. لكن توضحنا غابيتهم ..
النائب ..

في اليوم التالي عندما قالوا لي :
من الأفضل ان نفي ثلث ساعة
من المنزل .. عندما سألهم : هل
تستقون ؟ .. ردوا بالإيجاب
قلت لهم : لكنكم فشتم ولم
تجدوا شيئا .. ثم شرعت بالكاء
ساعديني مني الاولاد على اخراج
بعض الاشياء .. لم يكف الانفجار
الاول لتدمير البيت نهائيا ففجوا
الى راد الله فالتفوا ودخلوا بمتغيرات
كافية !

زوج هذه المرأة بقي في السجن
سنة شهر بدون محاكمة .. ولم
تتمكن من حضور محاكمة فيليبيا
لعدم جوازها هونها الشخصية ..
وكانت هونها سجلة مع اوراق
زوجها التي اخلاها الاسرائيليون ..
حكم على - حسين ابراهيم -
بالسجن خمس سنوات قضى منها
اثنين ثم اُبعد الى الاردن ابن
الحيطة (حليمة) الثالث اعتقل
بعد ستة من اعتقال والده .. وسجن
اكثر من ستة من ايام ايبدا ..

منذ حوالي ستة اشهر ..
اعتقلوا ولدا من ٢٢ عاما
اخيرا تا الام ان احدا لم يره منذ
ذلك الوقت ..
اما هذا وعمره تجاوز التسعة
عشرة .. فقد اعتقله الاسرائيليون
في ١١ تموز ١٩٧٧ فتناويعه مع
الضاميين .. تعرض للضرب ١٢
يوما حتى وقع على اضرار كسب
تكتا من تسلل ايا من رؤوسهم ..
ونحن ما زلنا نؤاد !

● ترجمة محمد ابو حمود
عن اليلد ايس



بإشراف: غازی جریده

لا مكان في سورية للحقد

او الفرقه مهمما حاول الحاقدون

يؤثر علم أمراض العصب على النسي
الاحمر بشكل ملحوظ من الناحية
السريرية والعبرية والتطاعية مما
اى الى خراب كبيره في هذا المجال.
وذلك هذا التطور الحدث مجسلا
النظر بالمركوب وهذا ما حدث
في السنوات الاحمر حسب وصف
الاجتماعيون في هذا الحال الى تحول
الناحله جديد في وضع شخص صح
المرضى وهذا ما ادى الى خراب ملحوظ
في نتائج المالحاح الدوائيه وشباب
الكثير من المرضى . ومن س اجزاء
النظر جهاز نظر المزي وجهاز
نظر العده الامامه الدقهيه
والنظف . ان دخول الاجتماعسي
نظاره الى جوف الاحداث (المزي
والعده الامامه) واحده الخرج
المسلحه للنقص المسحي والعمزات
العده للنقص الجبري والوقوف على
الوضع حملي للمرضى حمف
النظر من الناس الى كانت حديث

منذ ولادته سوره لم يدع للحقد
تظلمني مكانين افراموا صبيح شهبها
يحيى مدى المايخ امل المسعومين
فرى ارموا لهذا السعيب الواحد
يعزى الى شعوب خفة ضين
ولات شعيرة متعل لخمسة مصبوغة
سول افراسها وقهرها مي ارموا
كانت سوراة دورا وامارال هوى
واخه نظرة - هرق سد -
استعمارها واجهنا لا بالداخل فقط
وعلى الصيب القوي وكاتب ابداء
طبقة النول العربة سنيا وراء
جده العرب ويوحدهم واكثر سنن
وم وعدم التضحيات لهذا الكهدف
اوان الكبير
يحفظ على شعيرة سورة الصلاة
الفرابراهه واتيب شعيرة سامورال

لاحمه العظيم في كل ألحن وإياحلك
الظروف العصيبة التي مرت بهما
واثبت منذ زمن بعيد في وضع كل
نظرات الانسحاق في سلال المهالك .
لقد رفضنا ذلك كالمدينيه ودوليات
ليان وكل ما يحاول ان يفسد
شعب فلسطين او القاهر عليها .
ونحن في سورية اليوم نرفض
بل اكثر رفضا لكل فئة محلية او غربية
تطاول النيل من طريق ميراثنا
تخلو الوجدان والاشواق والرفيق الصلب
في وجه مخططات السعومين .
سفل سورة وسفل شعبنا
فيها فوق كل الحادين ومخططاتهم
الطغاة وقد كسل الاسمين التي
بحاول النيل من صمودنا .
● ينشر كفته

[illegible]

● اعرفنا

٢٥ خمسة بالآلة من قبعة العرش.
السيارات النهائية :
٢٦ عشرة بالآلة من قبعة الإحالة .
أرقام التاجر :
٢٧ واحد بالآلة من كل يوم
ناخير . وذلك عن كامل قبعة المقد .
مكان التسليم :
بسم الإلات في مستودعات المعهد
العالي للهندسة الكيماوية والبتروولية
محرم - درب سلمه . طبق في كل مالم
ورد على التسي في هذا الإعلان أحكام
المرسوم رقم ٢٢٨ لعام ١٩٦٦ والمرسوم
٢٧٦٦ لعام ١٩٦٦ التضمن دفتر الشروط
الملاحه .
مقتضى في :
١٩٦٧ -
وقبر السليم العالي
الدكتور شاكى الفقاه
١٩٦٧ -
●
إعلان من متلفه رقم ٧
بمعيه عربيه كبريه محافظه درسا
للمره - ثلاثة من رقبها بالآلان لتقريب
أعمال شركات الطور الشخصى لقرى
(مجلد - كرسى - أترسيرة -
الزماير - جمل - عليم - صور -
قرياته - القصر - حرم سالتنج -
سبكه) في محافظه درسا .
على من الإرتداد بشفه
المتلفه الحصول على دفتر الشروط
وجداول الكعيات والمخططات فيمصلحة
الاقليه بالديرليه لقاء قيمه ٢٥ لى
وتقديم عرهه بالمطرق القديم السى

[illegible][illegible]

اذاعة: تلفزيون:

١٥٠٠ - العلم كليون
١٦٠٠ - مغارات سنبل
١٧٠٠ - عالم الأبره
١٨٠٠ - جريدته المقتطفين
١٩٠٠ - روائع الفن
٢٠٠٠ - مجلة المقتطفين
٢١٠٠ - نشره الأخبار الرئيسية
٢٢٠٠ - القرن التاسع عشر
٢٣٠٠ - قطار بغداد
٢٤٠٠ - فيلم الشهرة الأولى
٢٥٠٠ - صحاح - الوان
٢٦٠٠ - ندوة الفن
٢٧٠٠ - سلاسل التوتون
٢٨٠٠ - الجديد في العلم
٢٩٠٠ - لسان العرب
٣٠٠٠ - شخصيات من الأغانى
٣١٠٠ - في دوحه القصر
٣٢٠٠ - صوت مصر العربية
٣٣٠٠ - مع الأساطير

الصُّبْدُ لِنَاتِ الْمَيَاوَةِ

الصيدليات المتأخرة من الساعة ٨:٣٠ مساءً - ١١ ليلة

الأخلاق : فرق كثر سوسة بغير - عنان الأنبي : شارع بغداد
عربي ٥٥٦٨٨ - الزهر : ساحة العباسيين ٥٥٦٢١ - الغرب
بغداد مقابل القلعة ١١٣٥ - عرفة هاجرين شوي ٣٣٤٩٠ - له
عرة تلك الحديثة - الهدي : الزرة آخر سوق باص الجبل ٧٧١
مكترون : المخيحي التضمن جويو الحديثة : جويو شارع الأ
الصيدليات المتأخرة من الساعة ١١ ليلة - ٩ صباحاً

الشرق : خلف القصر الملكي ١١.٨٥٣ - الكوكبي : كوكبي
بدان سوق القاتونية ٨٨٢٠١ -

الكلمة الضائعة

م	ض	ا	ر	ت	ع	ا	د	و	م
ا	ت	ح	م	ع	و	ض	ي	ا	س
د	ل	ي	ا	ر	ا	ر	ش	ل	و
و	ل	ا	د	ض	ط	د	ر	ي	ل
ش	ي	م	م	ا	ر	ا	ه	م	ر
ب	ت	ه	ع	ي	ح	ي	و	و	ة
ا	ا	ن	ا	س	ر	ا	ن	خ	ش
ر	م	د	ر	ا	ن	د	و	د	ج
د	ت	س	ض	ر	و	م	ا	ن	ي
م	ض	ق	ش	ه	ر	ا	ل	ي	ب

تحت من هذه الكلمات في كل الاتجاهات أي حروف
يستعمل أكثر من مرة :

رشد	روماني	شومند	معوض	جدونا
تماثيل	الامير	حاضرين	بيگار	احاديث
مسوكرد	عارض	خواطر	مضى شهر	
اعتراض	واكيم	مهندس	دوش بارد	

الحل السابق :

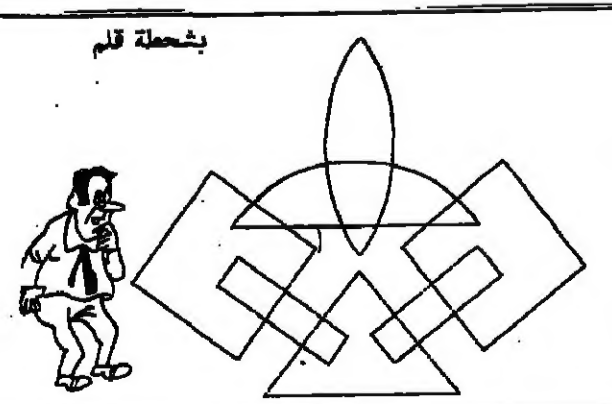
لكلمة : من أربعة أحرف .. اذار ..

كلمات

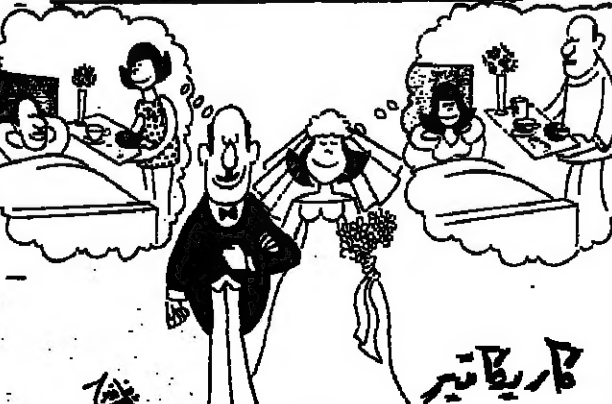
[illegible]

١ - معبد القامة ، خفير ٢ - بنت ،
ب ٣ - هم ، القص معكوسة
غاية ، حب ٥ - الابل معكوسة

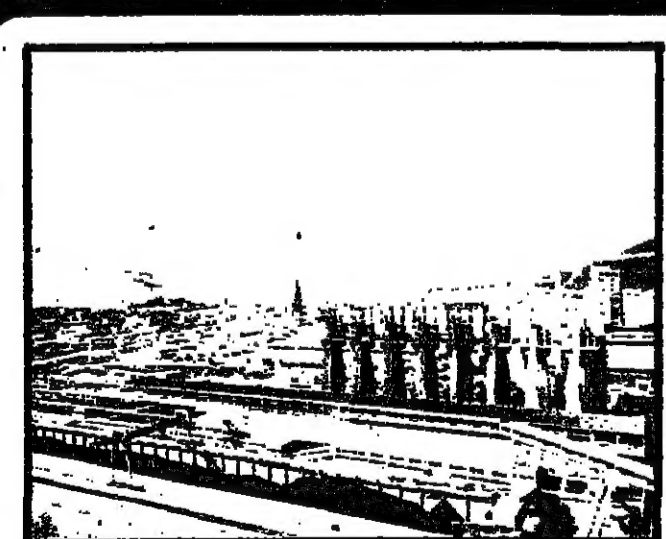
نهش ٦ - علم مؤنث ، فلج ٧ -
ظهر ٨ - مل معكوسة ، ثقا
عبرا ٩ - استقر معكوسة ، الوا



ارسم هذه الصورة بخط واحد من دون ان ترفع القلم عن الورقة



المؤسسة الاقتصادية الهندسية
تكنوامبورت - بلغاريا



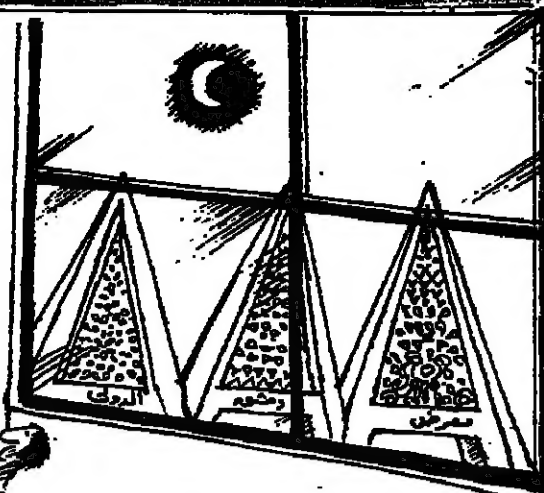
تتطلب مشاريع كاملة وتقدم الخدمات والمعدات في المجالات التالية:

- أبحاث - رسم وتخطيط وبناء - توفير معدات حديثة
- تصميم المشاريع حتى تشغيلها - تدريب الجهاز الفني للمشروع
- تدريب ذاتي في المشروع التالي

الصناعة الكيماوية - صناعة البتروكيماوية - صناعة ورق
لسلولوز - المعواري - أدوات ومعدات من المعادن
لصلبة - قشاطر آلي للتفريغ - المرواح - أنابيب
وموصلات - أجهزة أمان لمحطات القوة الذرية .

★ أطبقوا التفاسيل مني :

E E O "TECHNOIMPORT" - SOFIA/BULGARIA
20 Fr. Joliot-Curie Street
Tel: 73-81 Telex: 22774 - 22421
8



تعارف



اسکند
لوقا

بين طرفي هذه النزعة ، نزعة الافضل ، لا بد ان تتوالد
عظيماات الغرر ، فاما ان يجعل المرء نفسه بداية ونهاية كل
شيء ، او ان يجعل نفسه بداية للاشياء فقط ، مهما كانت
هذه الاشياء متواضعة ، لتكون النهاية ملكا له ولبن. هم حوله
في آن واحد .

وأما الانتماء المعنوي ، فمن أبرز مؤشرات ، ذلك القلق
ائم والمستمر الذي يعايشه المرء ، كي يسم على حياته

حيوية .. من ساقها



اليوم	الى	ساعة الاقلاع
السبت	المدينة/ جدة	١٦, ٣٠
الاثنين	المدينة/ جدة/ عدن	١٦, ٣٠
الاثنين	الرياض/ الظهران	١٣, ٤٥
الثلاثاء	جدة	١٥, --
الاربعاء	الرياض/ الظهران	١٣, ٤٥
الخميس	جدة	١٥, --
الجمعة	الرياض/ الظهران	١٣, ٤٥



أو وكلاء السفر المعتمدين



الخطوط الجوية العربية السعودية

مقباحات الى قلب الشرق الاوسط